

**ПРОТОКОЛ № 40**  
**заседания Ученого совета ИОГАУК АЭМ «Тальцы» и**  
**Научно-методического центра Сибири и Дальнего Востока по проблемам**  
**музеев под открытым небом архитектурно-этнографического профиля**

10 ноября 2017 г.

г. Иркутск

Повестка дня

1. О принятии экспертного заключения по так называемому «Дому Раевского» в пос. Олонки. Докладчик В. В. Тихонов.

**Присутствовали:**

От Министерства культуры и архивов Иркутской области: Вьюкова Е.И. (советник министерства).

От Агентства по туризму Иркутской области: Кутузова В.Ю., Зинюк А.Ю. (зав. отделами).

От Службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области: Ремезова О.В. (главный специалист-эксперт).

От Иркутского областного историко-мемориального музея декабристов: Добрынина Е.А. (директор).

От Иркутского областного краеведческого музея: Муценек Э.А. (зам. директора по методической работе).

От иркутской общественности: Петров А.В. (канд. политологических наук)

От Архитектурно-этнографического музея «Тальцы»: Агапитова Р.В., Бородаева И.Л., Зиброва А.В., Калинина И.В., Колганова Е.Ю. (канд. культурологии), Курочкина Д.Г., Ладейщикова Е.Р., Логинова Н.В., Лыхин Ю.П. (канд. ист. наук), Ометова М.Л., Тихонов В.В. (директор, канд. культурологии).

**С информацией по вопросу и экспертным заключением выступил В.В. Тихонов.**

**Добрынина Е.А.:** Позиция С.И. Хроменковой мне известна давно, в течение нескольких лет она обращается то в Службу по охране объектов культурного наследия, то к губернатору Иркутской области, теперь добралась и до президента РФ. Мы каждый раз вынуждены заниматься одним и тем же. Связь здания бывшей Олонской школы, а затем детского садика с именем декабриста В.Ф. Раевского основана только на слухах и легендах. Никаких документальных сведений о том, что Раевский завещал Олонкам школу или какое-то здание, не имеется. Реализация проекта «Декабристское кольцо», разработанная в 2000-х гг., в настоящее время совершенно нереальна. Постоянное будирование этого вопроса С. И. Хроменковой с желанием иметь в Олонках мемориальный музей В.Ф. Раевского – это элементарное желание загрести жар чужими руками.

**Ремезова О.В.:** Первые письма по этому вопросу стали поступать в 2014-2015 гг. Мы были вынуждены провести серьезную работу по нему. Здание по адресу ул.